

武

備

志

武備志卷一

防範新編後集

兵訣評

茅子曰、自古談兵者、必首孫武子、故曹孟德手註之、又爲兵家接要二十萬言、大約集諸家而闡明孫子者也、世有武侯新書者、亦所以明孫子然、賡書也、無所短長、孟德書不傳、然孫子在、有心者可以意迎之、他書可弗傳也、先秦之言兵者六家、前孫子者、孫子不遺、後孫子者、不能遺孫子、謂五家

爲孫子註疏可也。故首孫武子、次吳子、以其言核于諸家也。次司馬法、次韜、次略、以備制也。次尉繚子、以其得用兵之意、可以輔諸家而行也。終之以李衛公問答、李筌太白陰經、許洞虎鈴經、以其言皆所以申明六家、猶易之有京焦春秋之有三傳也。太白本八卷、錄其三、虎鈴本二十卷、錄其五、以其餘談制數、非訣也。合九家而爲兵訣評、要之學兵訣者、學孫子焉可矣。

孫武子

吳子

司馬法

六韜

三略

尉繚子

李衛公問對

太白陰經

虎鈴經

孫武子

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

九變第八

行軍第九

二五
四

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

始計第一

定計爲行
兵始事

孫子曰、兵者、國之大事、死生之地、存亡之道、不可
不察也、故經之以五事、校之以計、而索其情、以五
經常而校量以計以一曰道、二曰天、三曰地、四曰
探索彼已勝負之情將、五曰法、道者、令民與上同意、可與之死、可與之

此一語
兵談書

卷之三

三

生而不畏危也。天者，陰陽寒暑時制也。順時以地

者，遠近險易廣狹死生也。死地宜戰，生地宜守。將者，智信仁

勇嚴也。法者，曲制官道主用也。部曲有制，分官有道，費用有主。凡

此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝。將皆聞之，未必

能知而行，故校之以計而索其情。曰：主孰有道，將孰有

能，天時地利孰得，法令孰行，兵衆孰強，士卒孰練，

賞罰孰明，吾以此知勝負矣。將聽吾計，用之必勝，

留之，將不聽吾計，用之必敗去之。兼大將，偏裨言計利以

聽，乃爲之勢以佐其外勢者，因利而制權也。兵者

我天下

無成勢
可知也

避之之
迫高明
宜加意

詭道也。故能而示之不能。用而示之不用。近而示
之遠。遠而示之近。利而誘之。亂而取之。實而備之。
強而避之。怒而撓之。卑而驕之。佚而勞之。親而離
之。攻其無備。出其不意。此兵家之勝。不可先傳也。
不可先自傳洩于人。夫未戰而廟算勝者。得算多也。未戰而
廟算不勝者。得算少也。多算勝。少算不勝。而況于
無算乎。吾於此觀之。勝負見矣。

作戰第二

作其氣而
不使久戰

子曰。凡用兵之法。馳車千駟。革車千乘。帶甲十

古之千金

不再不
二之故

萬千里饋糧、內外之費、賓客之用、膠漆之材、車甲之奉、日費千金、然後十萬之師舉矣。其用戰也勝、久則鈍兵挫銳、攻城則力屈、久暴師則國用不足、鈍兵挫銳、屈力殫貨、則諸侯乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵聞拙速、未覩巧之久也。夫兵久而國利者、未之有也。故不盡知用兵之害者、則不能盡知用兵之利也。善用兵者、役不再籍、糧不三載、取用于國、因糧於敵、故軍食可足也。國之貧於師者、遠輸遠輸、則百姓貧；近師者、貴賣貴賣。

終

訣

則百姓財竭，財竭則急於丘役，力屈財殫，中原內
 虛於家，百姓之費十去其七。困如此，私家之費破
 車罷馬，甲冑弓矢戟楯矛櫓，丘牛大車十去其六。
公家之費破故智將務食於敵，食敵一鍾當吾二十鍾，
困如此，故智將務食於敵，食敵一鍾當吾二十鍾，
意一石當吾二十石，故殺敵者怒也。取敵
 之利者，貨也。車戰得車十乘以上，賞其先得者，而
 更其旌旗，車雜而乘之，卒善而養之。車戰則賞其
乘之則用亦足矣，又且于所獲車中之是謂勝敵
卒善撫而用之，則吾之兵亦益足矣，而益強。
取勝于敵而故兵貴勝，不貴久，故知兵之

將民之司命、國家安危之主也。

謀攻第三

孫子曰：夫用兵之法，全國爲上，破國次之；全軍爲上，破軍次之；全旅爲上，破旅次之；全卒爲上，破卒次之；全伍爲上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也。不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，敵將相交，其次伐兵，敵兵已形，其下攻城。攻城之法，爲不得已，修櫓、轂、輶、車，具器械，三月而後成，距堙，與敵相拒，則築土，又三月而

後已將不勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一而
城不拔者此攻之災也故善用兵者屈人之兵而
非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也
必以全全人爭爭勝於天下故兵不頓而利可全此謀
攻之法也故用兵之法十則圍之五則攻之倍則
分之敵則能戰之少則能守之不若勢不則避之
故小敵之堅大敵之擒也若以小而堅敵乎大則必爲大敵所擒矣夫
將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱故
軍之所患於君者三不知軍之不可以進而謂之

進不知軍之不可以退而謂之退是謂縻軍

軍事為所

縻不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣不

知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既

惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝

亂已之軍而引

敵人之勝也

故知勝有五知可以與戰不可以與戰者

勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞

者勝將能而君不御者勝此五者知勝之道也故

曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負

不知彼不知己每戰必敗

君不御
更為要
若然欲
使君不
御無徒
責乎君

軍形第四

何以地
何以天
須急者
張

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝。先為敵人不可勝我之形以不可勝在己。可勝在敵。故善戰者能為不可勝不能使敵之必可勝。故曰勝可知而不可為。之。自己制勝之形可以知而為之。若敵人無可乘之形則不可勝。守也。守則不足攻。則為也。不可勝者守也。可勝者攻也。守則不足攻。則有餘善守者藏于九地之下。善攻者動于九天之上。故能自保而全勝也。見勝不過衆人之所知。非善之善者也。戰勝而天下曰善。非善之善者也。故

舉秋毫不爲多力，見日月不爲明目，聞雷霆不爲
聰耳。古之所爲善戰者，勝于易勝者也。故善戰者
之勝也，無智名，無勇功。故其戰勝不忒，不忒者，其
所措勝，勝已敗者也。故善戰者立于不敗之地，而
不失敵之敗也。不爲敵所敗也是故勝兵先勝而後求戰，
敗兵先戰而後求勝。善用兵者，修道而保法，故能
爲勝敗之政。兵法：一曰度，二曰量，三曰數，四曰稱，
五曰勝。地生度，度生量，量生數，數生稱，稱生勝。因其
所處之地而忖度其遠近險易廣狹之形，既度其地，即量其強弱多寡之人力焉。既量其力，即用其

機械變詐之術數焉。惟有數斯可稱敵。故勝兵若而不弱矣。惟相稱斯可求勝而不負矣。以鎰稱銖、敗兵若以銖稱鎰、勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也。此勝兵之節制有必勝之形其視敗兵之無制若以鎰之重稱銖之輕而不相伴也。敗兵反是故勝兵之與人戰若決積水於千仞之谿而其形不可測也。

兵勢第五

孫子曰：凡治衆如治寡，分數是也。部曲爲分什伍爲數各有統制則不難治矣。鬪衆如鬪寡，形名是也。旌旗曰形金鼓曰名各有節制則不畏敵。三軍之衆，可使必受敵而無敗者，奇正是也。兵之所加，如以礲投卵者，虛實是也。以我之實擊彼之虛則如

以礪石投鳥卵之易矣

凡戰者以正合以奇勝故善出奇者

無窮如天地不竭若江海終而復始日月是也死

而復生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽

也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五

味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不

可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉

激水之疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折

者節也故善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如

發機

此就奇正之中舉其勢與節而言之謂於激水之疾有以漂石者可以觀勢焉固甚于險

也。於驚鳥之疾，有以毀折鳥雀，可以觀節焉。固甚
于短也。故善戰者，法此以布陣，其立隊相去各十
步，每隔一隊，立一戰隊，其前進以五十步為節，聽
角聲為號，馬軍從背出，亦以五十步為節，聽鼓聲
為號，是其勢之險而難禦，如引滿之弩矣。其節之
短近，只在五十步之內，如發機之近，不至於遠而
有紛紛紜紜，鬪亂而不可亂，渾渾沌沌，形圓而不
可敗。亂生於治，怯生於勇，弱生於強，治亂數也。勇
怯，勢也。強弱，形也。故善動敵者，形之，敵必從之。予
之，敵必取之。以利動之，以本待之。既以利誘之而使之來，又以吾
之本兵待之。戰者，求之於勢，不責之於人，故能擇
而擊其敗焉。戰者，求之於勢，不責之於人，故能擇
人而任勢。任勢者，其戰人也。如轉木石，木石之性，

安則靜、危則動、方則止、圓則行、故善戰人之勢、如轉圓石於千仞之山者、勢也、

虛實第六

孫子曰、凡先處戰地而待敵者佚、後處戰地而趨戰者勞、故善戰者致人而不致於人、能使敵人自至者、利之也、能使敵人不得至者、害之也、故敵佚能勞之、飽能饑之、安能動之、出其所不趨、趨其所不意、行千里而不勞者、行於無人之地也、攻而必取者、攻其所不守也、守而必固者、守其所不攻也、

故善攻者。敵不知其所守。善守者。敵不知所攻。微乎微乎。至於無形。神乎神乎。至於無聲。故能敵之。司命。敵人之死生。爲其所司也。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專爲一。敵分爲十。是以十攻其一也。則我衆敵寡。能以衆擊寡。則吾之所與戰者。約矣。吾所與戰之地不可知。不可知。

則敵所備者多。敵所備者多，則吾所與戰者寡矣。故備前則後寡，備後則前寡，備左則右寡，備右則左寡。無所不備，則無所不寡。寡者，備人者也；衆者，使人備已者也。故知戰之地，知戰之日，則可千里而會戰；不知戰地，不知戰日，則左不能救右，右不能救左，前不能救後，後不能救前。而況遠者數十里，近者數里乎？以吾度之，越人之兵雖多，亦奚益于勝哉？故曰：勝可爲也。敵雖衆，可使無關；故策之而知得失之計，作之而知動靜之理，形之而知死

只看他
行文亦
三變無
窮即此
妙悟此

生之地。角之而知有餘不足之處。故形兵之極。至
於無形。無形則深。間不能窺。智者不能謀。因形而
措勝於衆。衆不能知。人皆知我所以勝之形。而莫
知吾所以制勝之形。故其戰勝不復。而應形於無
窮。夫兵形象水。水之形避高而趨下。兵之形避實
而擊虛。水因地而制流。兵因敵而制勝。故兵無常
勢。水無常能。因敵變化而取勝者。謂之神。故五行
無常勝。四時無常位。日有短長。月有死生。

軍爭第七

審軍之
所宜爭

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交和而舍莫難於軍爭軍門稱和門者以和於衆而後舉也交和者以兩軍門相對也

軍爭之難者以迂爲直以患爲利故迂其途而誘

之以利後人發先人至此知迂直之計者也自迂途而

去而以所利者誘人使之貪戀則我雖後人而發得以先人而至故軍爭爲利衆

爭爲危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重

捐是故捲甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭

利則擒三將軍勁者先疲者後其法十一而至五

十里而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭

利則三分之二至是故軍無輜重則亾無糧食則
亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交援求
不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導
者不能得地利故兵以詐立以利動以分合爲變
者也故其疾如風其徐如林整舒侵掠如火不動如
山難知如陰動如雷霆掠鄉分衆各廓地分利各
懸權而動化變先知迂直之計者勝以迂爲直此軍
爭之法也軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相
見故爲之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目

也。人既專一，則勇者不得獨進，怯者不得獨退。此用衆之法也。故夜戰多火，鼓晝戰多旌旗，所以變人敵之耳目也。三軍可奪氣，將軍可奪心。此就擊人敵言。是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。善用兵者，避其銳氣，擊其惰歸，此治氣者也。治已之氣，以奪人之氣。以治待亂，以靜待譁，此治心者也。以近待遠，以佚待勞，以飽待饑，此治力者也。無邀正正之旗，無擊堂堂之陣，此治變者也。故用兵之法：高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿從，銳卒勿攻，餌兵勿食，歸師勿遏，圍師必闕，窮

寇勿追此用兵之法也

九變第八

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆圯地

無令獨地合交絕地無留圍地則謀死地則戰此

用兵有九變而略舉其五事如此言水毀之圯地

不可止四通之衢地宜盟會一云當以前篇高

陵勿向八句及此篇絕地無留一句其為九變途

而此段圯地無舍四句特九地篇文誤在此耳

有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭

君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣

此說非也此論變非論地也五地及五有所不共十變

也大略
舉數曰

治兵不知九變之術雖五利不能得人之用矣是
故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜
於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者
以業趨諸侯者以利智者之慮事見利而慮及其
害遇害而慮及其利雜于利
害如此但見以所害參所利則事務可伸以故用
所利參所害則患難可解而使民安業也
兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻
恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺必生
可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將
之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不

察也。庸常之將，守一而不知變者，謂勇戰而必於
襲而擄之，性之忿速者，可陵侮以致其來，性之廉
潔者，可詬辱以激其出，性之仁慈愛人者，惟恐殺
傷士卒，可煩苛以擾之。

行軍第九

孫子曰：凡處軍相敵，處軍之法有三十二，自絕山依谷至伏奸

之所，皆處軍之法，自近而靜者，絕山依谷，視生處

高，戰隆無登，地處山之軍也。言軍行過山，必依谷

而處其高陽，若敵人先據隆，絕水必遠水，客絕水

高之處，不可登而迎戰也，而來勿迎之於水內，令半渡而擊之，利欲戰者無

附水而迎客視生處高無迎水流此處水上之軍

也言軍行過水必遠水而止以自便我若欲與敵戰勿近水而迎擊但當處水上流而無居下流

也絕斥澤唯亟去勿留若交軍於斥澤之中必依

水草而背衆樹此處斥澤之軍也草以地氣混潤水

草以便樵汲背平陸處易右背高前死後生此處

平陸之軍也宜平陸之地坦易可以馳突處軍于此

便奔凡此四軍之利黃帝所以勝四帝也凡軍好

高而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾是謂

必勝近水草以養生據高陽以丘陵隄防必處其

處實則軍無疾而必勝矣

陽而右背之此兵之利地之助也上雨水沫至欲

涉者待其定也上流有雨水而泡沫至者恐有凡

地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿

近也吾遠之敵近之吾迎之敵背之吾若遠之敵必近之矣吾

若迎之敵必背之矣軍旁有險阻潢井林木蒹葭翳蒼者必

謹覆索之此伏奸之所也此以上皆論處軍之法近而靜者

恃其險也遠而挑戰者欲人之進也欲誘我進而擊也其

所居易者利也居平易之地者以利誘我也衆樹動者來也斬木

通道衆草多障者疑也以草為屏障而使鳥起者伏也

而來

獸駭者覆也。掩覆而來。塵高而銳者車來也。卑而廣者

塵徒來也。步兵來。散而條達者。塵樵採也。少而往來

者。塵營軍也。辭卑而益備者進也。潛辭強而

進驅者退也。潛輕車先出居其側者。陳也無約而

請和者謀也。奔走而陳兵者期也。期半進半退者

誘也。仗而立者。倚兵仗。饑也。汲而先飲者渴也。見

利而不知進者勞也。鳥集者虛也。夜呼者恐也。軍士

夜呼以將無勇略。軍擾者將不重也。旌旗動者亂

而軍士恐懼也。將士忿怒以殺馬食肉者。軍無糧

也。吏怒者倦也。人情疲倦也。

也懸鉞不返其舍者窮寇也懸炊鉞於外而不返舍者窮寇欲決戰也

諄諄諭諭徐與人言者失衆也徐與衆人言者以素失其心而欲收

之數賞者窘也惡其窘乏而去也數罰者困也困其困疲而厲之

先暴而後畏其衆者不精之至也先加暴虐而後又畏其衆者主

將麤疎不來委謝者欲休息也兵怒而相迎久不精詳也

合戰又不解去必謹察之此以上皆論兵非貴並和敵之事

多惟無武進足以併力料敵又人而已夫惟無慮

而易敵者必擒于人兵不其多惟無剛武輕進但使足以併其力料其敵取勝

於人卒未親附而罰之則不服不服則難用也卒而巳

相得者
令行之
故不可
徒以威
也

訣

已親附而罰不行則不可用也。故令之以文，齊之以武，是謂必取。令素行以教其民，則民服；令不素行以教其民，則民不服。令素行者，與衆相得也。

地形第十

孫子曰：地形有通者，有掛者，有支者，有隘者，有險者，有遠者。我可以往，彼可以來，曰「通通」；形者，先居高陽，利糧道，以戰則利，可以往，難以返，曰「掛掛」；形者，敵無備，出而勝之；若有備，出而不勝，難以返，不利。掛形者，以敵之有備，無備爲勝負也。我出而不利，彼出而不利，曰「利」。

支支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半
出而擊之利隘形者我先居之必盈之以待敵若
敵先居之盈而勿從不盈而從之險形者我先居
之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之勿從
也遠形者勢均難以挑戰戰而不利凡此六者地
之道也將之至任不可不察也故兵有走者有弛
者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天
地之災將之過也此上言地形夫勢均以一擊十曰
走不知量力卒强吏弱曰弛吏强卒弱曰陷大吏
則戰敗

武備志卷一

一兵訣評

孫武子

十七

怒而不服，遇敵懟而自戰，將不知其能，曰崩。

大吏因忿

怒而欲各自爲戰，主將不知其能否，必至崩墜。

將弱不嚴，教道不明，吏卒

無常，陳兵縱橫曰亂。將不能料敵，以合衆以弱擊

強，兵無選鋒，曰北。凡此六者，敗之道也。將之至任，

不可不察也。夫地形者，兵之形也；料敵制勝，計險

阨，遠近上將之道也。知此而用戰者，必勝；不知此

而用戰者，必敗。故戰道必勝。主曰：無戰必戰，可也。

戰道不勝。主曰：必戰無戰，可也。故進不求名，退不

避罪，唯民是保，而利於主國之寶也。視卒如嬰兒，

知此則
知道大
不知道
者不可

故可與之赴深谿。視卒如愛子。故可與之俱死。愛而不能令。厚而不能使。亂而不能治。譬如驕子。不可用也。知吾卒之可以擊。而不知敵之不可擊。勝之半也。知敵之可擊。而不知吾卒之不可以擊。勝之半也。知敵之可擊。知吾卒之可以擊。而不知地形之可以戰。勝之半也。故知兵者。動而不迷。舉而不窮。故曰。知彼知己。勝乃不殆。知天知地。勝乃可全。

九地第十一

地形
有九

孫子曰、用兵之法、有散地、有輕地、有爭地、有交地、

有衢地、有重地、有圯地、有圍地、有死地、諸侯自戰、

其地者、爲散地、

諸侯自戰于境內之地者、士卒必懷內顧而易散也、

入人之

地不深者、爲輕地、

人入之地不深、則士卒必重進而輕於退矣、

我得亦

利、彼得亦利、爲爭地、我可以往、彼可以來者、爲交

地、

可往可來、則爲交錯之地、

諸侯之地、三屬先至、而得天下之

衆者、爲衢地、

諸侯之地、三面連屬、鄰國若先至其衢、而得天下之衆、是四面通達如衢

路、

人人之地、深背城邑多者、爲重地、

人入之地已深、背人之城

邑已多、則士卒重于退還矣、

山林險阻、沮澤、凡難行之道者、爲

訣

何以能
如此宜
深思之

圯地所由入者隘，所從歸者迂，彼寡可以擊吾之
 衆者，爲圍地。如被疾戰則存，不疾戰則亡者，爲死
 地。是故散地則無戰，勿與輕地則無止，不可爭地
 則無攻，當先至而據之交地則無絕，阻不可衢地則
 合交，遣使重地則掠，糧食圯地則行，宜速圍地則
 謀，塞關示弱死地則戰，併力古之所謂善用兵者，
 能使敵人先後不相及，衆寡不相恃，貴賤不相救，
 上下不相收，卒雜而不集，兵合而不齊。合于利而
 動，不合于利而止，敢問：敵衆整而將來，待之若何？

此所以破之
所以破之
力也

順

計備三卷一

十六

曰先奪其所愛則聽矣。兵之情主速。乘人之不及。
由不虞之道。攻其所不戒也。此言敵入我境當先奪其所愛之便道糧
食而據守以待之。則敵之進退自聽乎我矣。凡為客之道。深入則專。主
人不克掠於饒野。三軍足食。謹養而勿勞。并氣積
力。運兵計謀為不可測。此下論為客之道言其初入敵境深入則心專矣掠
野則食。投之無所往。死且不北。死焉不得。士人盡
力。兵士甚陷則不懼。投兵士于危地而無所往則自然死戰而不為奔走其力
必盡其心。無所往則固。入深則拘。不得已則鬪。是
不懼矣。必盡其心無所往則固入深則拘不得已則鬪是
故其兵不脩而戒。不求而得。不約而親。不令而信。

千占陳
法清此
一語李
桑師稍
觀其端
其餘名
將猶墮
雲霧中

禁祥去疑。至死無所之。至死無他意也。吾士無餘財。非惡
貨也。無餘命。非惡壽也。令發之口。士卒坐者涕沾
襟。偃臥者涕交頤。投之無所往。則諸劇之勇也。故
善用兵者。譬如率然。率然者。常山之蛇也。擊其首
則尾至。擊其尾則首至。擊其中則首尾俱至。敢問
可使如率然乎。曰可。夫吳人與越人相惡也。當其
同舟濟而遇風。其相救也如左右手。是故方馬埋
輪。未足恃也。齊勇若一。政之道也。剛柔相得。地之
理也。故善用兵者。携手若使二人。不得已也。使不得已

愚之者所以治之也帝土之政理亦不出此

險者死遁也死者生也萬物皆生乎死

然將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使
之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途
使人不得慮帥與之期如登高而去其梯不知也帥
與之深入諸侯之地而發其機若驅羣羊驅而往
驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍
之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察
也凡爲客之道深則專淺則散去國越境而師者
絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕
地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故

散地吾將一其心。輕地吾將使之屬。爭地吾將趨其後。交地吾將謹其守。衢地吾將固其結。重地吾將繼其食。圯地吾將進其途。圍地吾將塞其闕。死地吾將示之以不活。故兵之情：圍則禦，不得已則鬪，過則從。為客者入深，則衆心專；一人淺，則衆心漫散，是故去國越境而師，本危絕之地也。然有衢地、重地、輕地、圍地、死地之別焉。吾於散地，則使之一心；輕地，則使之連屬；爭地，則疾趨其後；交地，則謹守以待；衢地，則厚幣結交；重地，則掠野繼食；圯地，則進途弗留；圍地，則塞闕激士；死地，則示之不可活，使奮擊求生。若兵情在圍地，則思禦敵，不得已，則思奮鬪，過陷于危，則從吾之計，故當隨九地以是故，不知諸侯之謀者，不能預交，不知為權變也。

釋內之
恩不感
常憲之
刑不畏
非徒兵
請無也

山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利此三者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚威加于敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權信已之私威加于敵故其城可拔其國可隳誠知九地而征伐大國則其兵衆不得會聚且威加于敵則其隣交不得相合彼既不得爭交于天下則不養成天下之權力可以伸已之私而施無法之賞懸無政之令犯三兵威加于敵國矣軍之衆若使一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投之亡地然後存陷之死地然後生夫

三同生
而存
特如
常水陣
一特也
特要
此

訣

衆陷于害。然後能爲勝敗。此段言用兵之法。犯用
執常政。明其賞罰。如此。則犯三軍之衆。如使一人
矣。且用之以圖事。則勿告以謀議之言。用之以取
利。則勿告以害。投之亡地。然後奮戰而獲存。陷之
死地。然後勇鬪而得生。此蓋因兵情之衆。必陷于
害。然後能爲勝。故爲兵之事。在順詳敵之意。并力
而不敗。故耳。一向千里殺將。是謂巧能成事。是故政舉之日。夷
關折符。無通其使。厲於廟廊之上。以誅其事。敵人
開闔。必亟入之。先其所愛。微與之期。踐墨隨敵。以
決戰事。是故始如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不
及拒。誅其事。責成所事也。若敵人盡辟有隙。則必
速入之。先奪其所愛之便地糧食。而不與相

期焉、踐守常法而不妄動、又隨敵變化、而無常形、以是決戰事而可以勝敵矣、

火攻第十二

孫子曰、凡火攻有五、一曰火人、焚其人、二曰火積、焚其

蓄、三曰火輜、四曰火庫、焚其府庫、五曰火隊、焚其隊伍

積、之行火必有因、烟火必素具、發火有時、起火有日、

時者、天之燥也、日者、月在箕壁翼軫也、凡此四宿

者、風起之日也、此言火攻之先務、有因、如天旱風

藹膏油、火藥、火箭之類、有時、謂天時乾燥、有日、謂

月在箕、水豹、壁、水偷、翼、火蛇、軫、水蚓、四宿、乃風之

使、凡火攻、必因五火之變而應之、火發于內、即早

談

此說非也止謂易止也
凡設攻人之具皆當知此者

應之於外火發而其兵靜者待而勿攻極其火力
可從而攻之不可從而止火可發於外無待於內
以時發之內若敵營在草澤而火可發於外無待於
無益火發上風無攻下風晝風久從夜風止風
發火當以兵從之若夜風發火則不從凡軍必知五
可從恐敵有伏兵而反為其所從也
火之變以數守之度數嚴為守備以防人之攻我
不可徒為攻人故以火佐攻者明以水佐攻者強
之計而已也
水可以絕不可以奪此借水以贊火之功也言以
攻者其勢莫禦然水僅可以絕敵之糧道與救援
衝擊而已不可以奪敵之險要蓄積豈能如火之

哉。夫戰勝攻取而不修其功者，凶。命曰費留。故曰：

明主慮之，良將修之。言以火而戰勝攻取，亦士卒之用命也。若不修其功而賞

之，亦有凶咎。命之曰費留，言國費留而終不能成事矣。故明主必慮之，良將必修之也。非利

不動，非得不用，非危不戰。此言火攻殺傷甚衆，非有萬全之利，則不動。非

有土地之得，則不用。非危急不得已，則主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。合於利而動，不合

於利而止。怒可以復喜，愠可以復悅。亡國不可以

復存，死者不可以復生。故曰：明主慎之，良將警之。

此安國全軍之道也。蓋主不可因怒興師，將不可

因愠致戰，必其合於利而後

蓋主不可因怒興師，將不可因愠致戰，必其合於利而後

動否則當止矣、何也、怒可復喜、慍可復悅、若因怒與師以亡國、則不可復存矣、因慍致戰以殺衆、則不可復生矣、故明主慎之、良將警之、

用間第十三

孫子曰、凡興師十萬、征戰千里、百姓之費、公家之奉、日費千金、內外騷動、怠於道路、不得操事者、七十萬家、相守數年、以爭一日之戰、而愛爵祿百金、不知敵之情者、不仁之至也、非人之將也、非主之佐也、非勝之主也、故明君賢將、所以動而勝人、成功出於衆者、先知也、先知者、不可取於鬼神、所不

可象於事事類不可驗於度度數必取於人人間知敵之

情者也故用間有五有因間有內間有反間有死

間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之

寶也因間者因其鄉人而用之內間者因其官人

而用之潛結敵反間者因其敵間而用之死間者

為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也佯為虛

使吾間傳生間者反報也使歸而以故三軍之事

莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能

用間非仁義不能使間非微妙不能得間之實微

南公以
爲非者
以未能
此耳

相因之
用甚微

哉微哉無所不用間也。間事未發而先聞者聞與
所告者皆死。凡軍之所欲擊、城之所欲攻、人之所
欲殺、必先知其守將、左右、謁者、門者、舍人之姓名、
令吾間必索知之。必索敵間之來間我者、因而利
之、導而舍之、故反間可得而使也。因是而知之、故
鄉間內間可得而使也。因是而知之、故死間爲誑
事、可使告敵。因是而知之、故生間可使如期。五間
之事、主必知之、知之必在反間。故反間不可不厚
也。昔殷之興也、伊摯在夏；周之興也、呂牙在商。故

明君賢將能以上智爲間者必成大功此兵之要
三軍之所恃而動也

武備志卷二

防風茅元儀輯

兵訣評

吳子

名起、衛人從曾子事魯君去魯適魏乃著吳子

圖國第一

料敵第一

治兵第三

論將第四

應變第五

勵士第六

圖國第一

吳起儒服以兵機見魏文侯。文侯曰：寡人不好軍旅之事。起對曰：臣以見占隱以往察來。主君何言與心違。今君四時使斬離皮革，掩以朱漆，畫以丹青，爍以犀象，冬日衣之則不溫，夏日衣之則不涼。爲長戟二丈四尺，短戟一丈二尺，革車掩戶，綬帶籠轂，觀之於目，則不麗，乘之以田，則不輕，不識主

君安用此也。斬離猶言裁制以爲衛身之衣甲也。若以備進戰退守而不求能用者。若以皮革戰車之具備進戰退守之用而不求能用之將以任之。譬如伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖有鬪心隨之死矣。昔承桑氏之君修德廢武以滅其國家有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷明主鑒茲必內修文德外治武備故當敵而不進無逮于義矣。僵尸而哀之無逮於仁矣。於是文侯身自布席夫人捧觴醺吳起於廟立爲大將守西河與諸侯大戰七十六全勝六十四餘則均解闢土四面拓地千里皆

起之功也。

吳子曰：昔之國家者，必先教百姓而親萬民，有四不和：不和於國，不可以出軍；不和於軍，不可以出陣；不和於陣，不可以進戰；不和於戰，不可以決勝。是以有道之主，將用其民，先和而造大事，不敢信其私謀，必告於祖廟，啓於元龜，參之天時，吉乃後舉。民知君之愛其命，惜其死，若此之至，而與之臨難，則士以進死爲榮，退生爲辱矣。

吳子曰：夫道者，所以反本復始，義者，所以行事立

功謀者所以違害就利、要者所以保業守成、若行
不合道、舉不合義、而處大居實、患必及之、是以聖
人綏之以道理、之以義、勸之以禮、撫之以仁、此四
德者、修之則興、廢之則衰、故成陽討桀而夏民喜、
悅、周武伐紂而殷人不非、舉順天人、故能然矣。

吳子曰、凡制國治軍者、必教之以禮、勵之以義、使
有耻也、夫人有耻、在大足以戰、在小足以守矣、然
戰勝易、守勝難、交兵接刃而勝乎人者、此守較之
爲易、堅壁固壘而勝乎人者、此戰
較之爲難、故曰、天下戰國、五勝者禍、四勝者弊、三勝者

霸二勝者王，一勝者帝，是以數勝得天下者稀，以亡者衆。

吳子曰：凡兵之所起者有五：一曰爭名，二曰爭利，三曰積惡，四曰內亂，五曰因饑。其名又有五：一曰義兵，二曰強兵，三曰剛兵，四曰暴兵，五曰逆兵。禁暴救亂曰義，恃衆以伐曰強，因怒興師曰剛，棄禮貪利曰暴，國亂人疲，舉事動衆曰逆。五者之數，各有其道：義必以禮服，強必以謙服，剛必以辭服，暴必以詐服，逆必以權服。

武侯問曰、願聞治兵料人固國之道、起對曰、古之明王必謹君臣之禮、飾上下之儀、安集吏民、順俗而教、簡募良材、以備不虞、昔齊桓募士五萬、以霸諸侯、晉文召爲前行四萬、以獲其志、秦穆置陷陳三萬、以服鄰敵、故強國之君必料其民、民有膽勇氣力者、聚爲一卒、樂以進戰効力、以顯其忠勇者、聚爲一卒、能踰高超遠、輕足善走者、聚爲一卒、王臣失位而欲見功於上者、聚爲一卒、棄城去守、欲除其醜者、聚爲一卒、此五者軍之練銳也、有此三

千人內出可以決圍、外人可以屠城矣。

武侯曰：願聞陣必定、守必固、戰必勝之道。起對曰：立見且可。豈直聞乎？聞之而已乎？可立而見，豈但君能使賢者居上不肖者居下，則陣已定矣。民安其田宅，親其有司，則守已固矣。百姓皆是吾君而非鄰國，則戰已勝矣。

武侯嘗謀事，羣臣不能及；罷朝而有喜色。起進曰：昔楚莊王嘗謀事，羣臣莫能及；罷朝而有憂色。申公問曰：君有憂色，何也？曰：寡人聞之，世不絕聖國。

不乏賢、能得其師者王、得其友者霸、今寡人不才、而羣臣莫及者、楚國其殆矣、此楚莊王之所憂而君說之、臣竊懼矣、於是武侯有慚色、

料敵第二

武侯謂吳起曰、今秦脅吾西、楚帶吾南、趙衝吾北、齊臨吾東、燕絕吾後、韓據吾前、六國之兵四守、勢甚不便、憂此奈何、起對曰、夫安國家之道、先戒爲寶、今君已戒禍、其遠矣、臣請論六國之俗、夫齊陣重而不堅、秦陣散而自鬪、楚陣整而不久、燕陣守

知言哉
變人心
可以一
可以一
可以一

而不走。三晉陣治而不用，齊性剛，其國富。君臣驕奢而簡於細民。不恤小民其攻寬而祿不均。一。陣兩心。前重後輕。前陣強衆後陣寡弱故重而不堅。擊此之道必三分之。獵其左右脅而從之。其陣可壞。秦性剛，其地險。其政嚴。其賞罰信。其人不讓。皆有關心。故散而自戰。擊此之道必先示之以利而引去之。士貪於得而離其將。乘乖獵散。設伏投機。其將可取。楚性弱。其地廣。其政騷。其民疲。故整而不久。擊此之道襲亂其屯。先奪其氣。輕進速退。弊而勞之。勿與爭。

戰其軍可敗。燕性慤。其民慎。好勇義。寡詐謀。故守而不走。擊此之道。觸而迫之。陵而遠之。馳而後之。觸而迫之。左右角之也。陵而遠之。相則上疑而下。陵稍遠也。馳而後之。掩之於後也。相則上疑而下。懼謹我車騎。必避之路。其將可虜。勿輕與戰。避其所由之路。三晉者。中國也。其性和。其政平。其民疲於戰。習於兵。輕其將。薄其祿。士無死志。故治而不用。擊此之道。阻陣而壓之。衆來則拒之。去則追之。以倦其師。此其勢也。然則一軍之中。必有虎賁之士。力輕扛鼎。足輕戎馬。拳旗斬將。必有能者。若此之等。選而別。

王者恤
人私

之。愛而貴之。是謂軍命。其有工用五兵。材力健疾。
志在吞敵者。必加其爵列。可以決勝。厚其父母妻
子。勸賞畏罰。此堅陣之士。可與持久。能審料此。可
以擊倍。武侯曰善。

吳子曰。凡料敵有不卜而與之戰者八。

不待占卜。

一曰

疾風大寒。早興寤。遷剖米濟水。不憚艱難。二曰盛
夏炎熱。晏興無間。行驅饑渴。務以取遠。三曰師既
淹久。糧食無有。百姓怨怒。妖祥數起。上不能止。四
曰軍資既竭。薪芻既寡。天多陰雨。欲掠無所。五曰

蓋越人
能生人
之不死
亦此意
也故曰
戰培頓
覆

衆不多、水地不利、人馬疾疫、四鄰不至、六曰道
遠、日暮、士衆勞懼、倦而未食、解甲而息、七曰將薄
吏輕、士卒不固、三軍數驚、師徒無助、八曰陣而未
定、舍而未畢、行阪涉險、半隱半出、諸如此者、擊之
勿疑、有不占而避之者、六、一曰土地廣大、人民富
衆、二曰上愛其下、惠施流布、三曰賞信刑察、發必
得時、審察必真、且發中時宜、四曰陳功居列、任賢使能、陳顯有功
之人、使居班之中、五曰師徒之衆、兵甲之精、六曰四鄰之
助、大國之援、凡此不如敵人避之、勿疑、所謂見可

而進知難而退也。

武侯問曰：吾欲觀敵之外，以知其內，察其進以知其止，以定勝負，可得聞乎？起對曰：敵人之來，蕩蕩無慮，旌旗煩亂，人馬數顧，一可擊十，必使無措。以我一倍之兵，可擊敵十倍。諸侯未會，君臣未和，溝壘之兵，必使之倉皇無措。諸侯未會，君臣未和，溝壘未成，禁令未施，三軍詢詢，欲前不能，欲去不敢，以半擊倍，百戰不殆。

武侯問敵必可擊之道，起對曰：用兵必須審敵虛實而趨其危。趨其危而乘之敵人遠來，新至，行列未定，可

擊既食未設備可擊奔走可擊勤勞可擊未得地利可擊失時不從可擊涉長道後行未息可擊涉水半渡可擊險道狹路可擊旌旗亂動可擊兵無節制陳數移動可擊將離士卒可擊心怖可擊凡若此者選銳衝之分兵繼之急擊勿疑

治兵第三

武侯問曰用兵之道何先起對曰先明四輕二重一信曰何謂也對曰使地輕馬馬輕車車輕人人輕戰明知險易則地輕馬芻秣以時則馬輕車膏

鋼有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰膏油也所
以潤車者
以固車者進有重賞退有重刑行之以信審能達
此勝之主也

武侯問曰兵何以爲勝起對曰以治爲勝又問口
不在衆乎對曰若法令不明賞罰不信金之不止
鼓之不進雖有百萬何益於用所謂治者居則有
禮動則有威進不可當退不可追前却有節一前一
皆台左右應麾一左一右雖絕成陣兵雖斷絕雖
皆應麾雖絕成陣亦成陣勢雖
散成行與之安與之危將與士卒其衆可合而不
共處安危

可離可用而不可疲投之所往天下莫當名曰父
子之兵

吳子曰凡行軍之道無犯進止之節無失飲食之
適無絕人馬之力此三者所以任其上令言三者皆任用
於將之所令在爲任其上令則治之所由生也若
適止不度飲食不適馬疲人倦而不解舍所以不
任其上令上令既廢以居則亂以戰則敗
吳子曰凡兵戰之場立屍之地必死則生幸生則
死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者

不及謀。勇者不及怒。受敵可也。

兵戰之場。乃止屍之地。言必死也。坐。

子。漏船之中。伏乎燒屋之下。示以必死。使敵之智者失其謀。勇者失其怒。吾能奮勇以受敵而無敗也。

故曰。用兵之害。猶豫最大。三軍之災。生於狐疑。

吳子曰。夫人常死其所不能敗。其所不便。

兵無技能。戰不。

便習。由於不教也。故常至於死且敗焉。

故用兵之法。教戒爲先。一人

學戰。教成十人。十人學戰。教成百人。百人學戰。教

成千人。千人學戰。教成萬人。萬人學戰。教成三軍。

以近待遠。以佚待勞。以飽待饑。圓而方之。

可圓可方也。

坐而起之。

一坐一行也。

行而止之。

或行或止也。

左而右之。

左。

麾右前而後之。或前或後也。分而合之。能分能合也。結而解

之。時聚時散也。每變皆習。每變皆令習熟。乃授其兵。是謂將事。

吳子曰：教戰之令，短者持矛戟，長者持弓弩，強者

持旌旗，勇者持金鼓，弱者給廝養，智者爲謀主，鄉

里相比，什伍相保。一鼓整兵，二鼓習陳，三鼓趨食，

四鼓嚴辦。五鼓就行。聞鼓聲合，然後舉旗。

武侯問曰：三軍進止，豈有道乎？起對曰：無當天龜，

無當龍頭。天龜者，大谷之口；龍頭者，大山之端。必

左青龍，右白虎，前朱雀，後玄武，招搖在上，從事於

人但知
水戰須
風而不
知凡戰
皆須風

武備志卷二

兵訣評 吳子

十

下。此星旗之名也。左青龍者，蛟龍曰旂也。右白虎者，熊虎曰旗也。前朱雀者，鳥隼曰旗也。後玄武者，龜蛇曰旐也。招搖，星名，在北斗傍，梗河上。此中軍之旗，在中央者，故曰從事於下。將戰之時，審候風所從來，風順致呼而從之，風逆堅陣以待之。

武侯問曰：凡畜卒騎，豈有方乎？起對曰：夫馬安其處，所適其水草，節其饑飽，冬則溫廐，夏則涼廐，刻剔毛鬣，謹落四下，戢其耳目，無令驚駭，習其馳逐，閑其進止，人馬相親，然後可使。刻剔，其毛鬣使之疎通也。謹落四下，使之輕。車騎之具，鞍勒銜轡，必令堅完，凡馬不傷。

於末。必傷於始。初不傷於饑。必傷於飽。日暮道遠。必數上下。寧勞於人。慎勿勞馬。常令有餘備敵。覆我能明此者。橫行天下。

論將第四

吳子曰。夫總文武者。軍之將也。兼剛柔者。兵之事也。凡人論將。常觀於勇。勇之於將。乃數分之一耳。夫勇者必輕合。合而不知利。未可也。故將之所慎者五。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者治衆如治寡。備者出門如見敵。果者臨敵不懷生。

成者雖克如始戰約者法令省而不煩受命而不辭家敵破而後言返將之禮也故師出之日有死之榮無生之辱

吳子曰凡兵有四機一曰氣機二曰地機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之師張設輕重在於一人是謂氣機路狹道險名山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是謂事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陣馬閑馳逐是謂力機知此四者

乃可爲將。然其威德仁勇必足以率下、安衆、懼敵、決疑、施令、而下不敢犯、所在寇不敢敵、得之國強、失之國亡、是謂良將。

吳子曰：夫鼙鼓金鐸所以威耳，旌旗麾幟所以威目，禁令刑罰所以威心耳。威於聲，不可不清；目威於色，不可不明；心威於刑，不可不嚴。三者不立，雖有其國，必敗於敵。故曰：將之所麾，莫不從移；將之所指，莫不從死。

吳子曰：凡戰之要，必先占其將而察其材，因其形

而用其權、則不勞而功舉、其將愚而信人、可詐而誘、貪而忽名、可貨而賂、輕變無謀、可勞而困、上富而驕、下貧而怨、可離而間、進退多疑、其衆無依、可震而走、士輕其將而有歸志、塞易開險、可邀而取、進道易、退道難、可來而前進、道險、退道易、可薄而擊、居軍下濕、水無所通、霖雨數至、可灌而沉、居軍荒澤、草楚幽穢、風颭數至、可焚而滅、停久不移、將士懈怠、其軍不備、可潛而襲、

武侯問曰、兩軍相望、不知其將、我欲相之、其術如

何起對曰、令賤而勇者將、輕銳以當之、務於北、無務於得、觀敵之來、一坐一起、其政以理、其追北、佯爲不及、其見利、佯爲不知、如此將者、名爲智將、勿與戰也、若其衆謹譁、旌旗煩亂、其足自行、自止、其兵或縱、或橫、其追北、恐不及、其見利、恐不得、此爲愚將、雖衆可獲、

應變第五

武侯問曰、車堅馬良、將勇兵強、卒遇敵人、亂而失行、則如之何、吳起對曰、凡戰之法、晝以旌旗、旛麾、

動輒言
衆寡不
此何虞
敵若知
焉

爲節。夜以金鼓笳笛爲節。麾左而左，麾右而右，鼓
之則進，金之則止。一吹而行，再吹而聚。不從令者
誅。三軍服威，士卒用命。則戰無強敵，攻無堅陳矣。
武侯問曰：若敵衆吾寡，爲之奈何？起對曰：避之於
易，邀之於阨。故曰：以一擊十，莫善於阨；以十擊百，
莫善於險。以千擊萬，莫善於阻。險者，道路狹隘也；
阻者，坑坎高下也。今有少卒卒起，擊金鳴鼓於阨路，雖有
大衆，莫不驚動。故曰：用衆者務易，易平用少者務隘。
隘險

武侯問曰、有師甚衆、旣武且勇、背大阻險、右山左水、深溝高壘、守以強弩、退如山移、進如風雨、糧食又多、難與長守、則如之何、起對曰、大哉問乎、此非車騎之力、聖人之謀也、此非但用車騎之力、能備耳、乃聖人之謀慮也、千乘萬騎兼之、徒步分爲五軍、各軍一衝、夫五軍五衝、敵人必惑、莫之所加、敵若堅守、以固其兵、急行間諜、以觀其慮、彼聽吾說、解之而去、不聽吾說、斬使焚書、敵若堅守、壁壘以固、其兵吾當急行間諜、以觀其謀慮、彼若聽我使之說、解釋而去、則已、不聽信吾說、分爲五戰、戰勝勿追、不勝

疾走如是佯北安行疾關一結其前一絕其後兩軍銜枚或左或右而襲其處五軍交至必有其利此擊強之道也

武侯問曰敵近而薄我欲去無路我衆甚懼爲之奈何起對曰爲此之術若我衆彼寡分更而乘之彼衆我寡以方法從之從之無息雖衆可服

武侯問曰若遇敵於谿谷之間傍多險阻彼衆我寡爲之奈何起對曰遇諸丘陵林谷深山大澤疾行亟去勿得從容若高山深谷卒然相遇必先鼓

謀而乘之進弓與一弩且射且虜審察其治亂則擊之勿疑

武侯問曰左右高山地甚狹迫卒遇敵人擊之不敢去之不得爲之奈何起對曰此謂谷戰雖衆不用募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎隱於四旁相去數里無見其兵敵必堅陳進退不敢於是出旌列旆行出山外營之敵人必懼車騎挑之勿令得休此谷戰之法也使我之銳卒反出于谷外則先搖其心矣

武侯問曰、吾與敵相遇大水之澤、傾輪沒轅、水薄車騎、舟楫不設、進退不得、爲之奈何、起對曰、此謂水戰、無用車騎、且留其傍、登高四望、必得水情、知其廣狹、盡其淺深、乃可爲奇以勝之、敵若絕水、半渡而擊之、

武侯問曰、天久連雨、馬陷車止、四面受敵、三軍驚駭、爲之奈何、起對曰、凡用車者、陰濕則停、陽燥則起、貴高賤下、馳其強車、若進若止、必從其道、敵人若起、必逐其迹、貴隆高之地、賤卑下之處、

武侯問曰、暴寇卒來、掠吾田野、取吾牛羊、則如之何、起對曰、暴寇之來、必慮其強、善守勿應、彼將暮去、其裝必重、其心必恐、還退務速、必有不屬、追而擊之、其兵可覆、

吳子曰、凡攻敵圍城之道、城邑旣破、各入其宮、御其祿秩、收其器物、軍之所至、無刊其木、無發其屋、無取其粟、無殺其六畜、無燔其積聚、示民無殘心、其有請降者、許而安之、

勵士第六

武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎起對曰嚴明之事臣不能悉雖然非所恃也夫發號施令而人樂聞興師動衆而人樂戰交兵接刃而人樂死此三者人主之所恃也武侯曰致之奈何對曰君舉有功而進饗之無功而勵之於是武侯設坐廟庭爲三行饗士大夫上功坐前行脩席兼重器上牢次功坐中行脩席器差減無功坐後行脩席無重器饗畢而出又頒賜有功者父母妻子於廟門外亦以功爲差有死事之家歲遣使者勞賜其父母著不

忘于心行之三年。秦人興師臨於西河。魏士聞之。不待吏令介冑而奮者以萬數。武侯召吳起而謂曰。子前日之教行矣。起對曰。臣聞人有短長。氣有盛衰。君試發無功者五萬人。臣謀率以當之。脫其不勝。取笑於諸侯。失權於天下矣。今使一死賊伏襄壙野。千人追之。莫不梟視狼顧。恐其暴起而害之也。是以一人投命。足懼千夫。今臣以五萬之衆。無爲一死賊。率以討之。固難敵矣。於是武侯從之。乘車五百乘。騎三千匹。而破秦五十萬衆。此勵士

之功也。先戰一日，吳起令三軍曰：諸吏士當從受敵車騎與徒。若車不得車，騎不得騎，徒不得徒。雖破軍皆無功。故戰之日，其令不煩而威震天下。